

recimundo

Revista Científica Mundo de la Investigación y el Conocimiento

DOI: 10.26820/recimundo/8.(especial).octubre.2024.222-232

URL: <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/2364>

EDITORIAL: Saberes del Conocimiento

REVISTA: RECIMUNDO

ISSN: 2588-073X

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de revisión

CÓDIGO UNESCO: 53 Ciencias Económicas

PAGINAS: 222-232






El proceso de determinación del costo de producción textil en ASOPROTHEX: Caso práctico y lecciones aprendidas

The process of determining textile production costs at ASOPROTHEX: A practical case study and lessons learned

O processo de determinação dos custos de produção têxtil na ASOPROTHEX: um estudo de caso prático e lições aprendidas

Anabelle Estefanía Carrillo Hurtado¹; Jenny Nataly Casillas Diaz²; Lorena del Rocío Espín Balseca³

RECIBIDO: 10/04/2024 **ACEPTADO:** 11/05/2024 **PUBLICADO:** 06/10/2024

1. Universidad Técnica de Cotopaxi; Latacunga, Ecuador; anabelle.c.h.98@gmail.com;  <https://orcid.org/0009-0009-7064-0533>
2. Universidad Técnica de Cotopaxi; Latacunga, Ecuador; nataly.casillas1995@gmail.com;  <https://orcid.org/0009-0009-3544-9581>
3. Universidad Técnica de Cotopaxi; Latacunga, Ecuador; lorena.espin2958@utc.edu.ec;  <https://orcid.org/0000-0003-4544-7562>

CORRESPONDENCIA

Anabelle Estefanía Carrillo Hurtado

anabelle.c.h.98@gmail.com

Latacunga, Ecuador

RESUMEN

Uno de los ingresos cruciales de la economía ecuatoriana es el sector manufacturero que generó más de 3.000 millones de dólares al cierre fiscal del año 2022, mientras que las personas que realizan su actividad económica como costureras y sastres, contribuyeron con la cifra de 15.93 millones de dólares. A pesar de observar estas cifras, las asociaciones que se encuentran dentro de la Economía Popular y Solidaria, quienes son impulsoras de la circulación de efectivo a nivel interno, no cuentan con los conocimientos sólidos necesarios para llevar a cabo su trabajo tal como se observó a lo largo del proyecto de vinculación "Sostenibilidad y Competitividad de la Actividad Económica del Cantón Latacunga". El enfoque adquirido por los investigadores fue el enfoque cuantitativo y método descriptivo, los cuales permitieron realizar un análisis detallado de los problemas presentes dentro de la asociación. La técnica del cuestionario, proveyó de información acerca del conocimiento del reconocimiento de los costos. La finalidad de este proyecto se enfoca en dotar de un material de apoyo para las asociaciones textiles, permitiéndoles establecer correctamente el costo de producción para, consecuentemente, fijar el precio de venta al público, para evitar que se continúe suscitando las falencias en cuanto a estas temáticas.

Palabras clave: Contabilidad, Costos, Economía popular y solidaria.

ABSTRACT

One of the crucial incomes of the Ecuadorian economy is the manufacturing sector that generated more than 3 billion dollars at the fiscal closing of the year 2022, while the people who carry out their economic activity as seamstresses and tailors, contributed with the figure of 15.93 million dollars. Despite observing these figures, the associations within the Popular and Solidarity Economy, who are drivers of cash circulation at the internal level, do not have the necessary solid knowledge to carry out their work as observed throughout the linkage project "Sustainability and Competitiveness of the Economic Activity of Latacunga Canton". The approach adopted by the researchers was the quantitative approach and descriptive method, which allowed for a detailed analysis of the problems present within the association. The questionnaire technique provided information about the knowledge of cost recognition. The purpose of this project is to provide a support material for textile associations, allowing them to correctly establish the cost of production and, consequently, to set the selling price to the public, in order to avoid the continuation of the lack of knowledge on these issues.

Keywords: Accounting, Costs, Popular and Solidarity Economy.

RESUMO

Uma das rendas cruciais da economia equatoriana é o setor manufatureiro que gerou mais de 3 bilhões de dólares no fechamento fiscal do ano 2022, enquanto as pessoas que desenvolvem sua atividade econômica como costureiras e alfaiates, contribuíram com a cifra de 15,93 milhões de dólares. Apesar de observar estes números, as associações da Economia Popular e Solidária, que são os motores da circulação de dinheiro a nível interno, não têm os conhecimentos sólidos necessários para realizar o seu trabalho, tal como observado ao longo do projeto de ligação "Sustentabilidade e Competitividade da Atividade Económica do Cantão de Latacunga". A abordagem adotada pelos investigadores foi a abordagem quantitativa e o método descritivo, o que permitiu uma análise detalhada dos problemas presentes na associação. A técnica do questionário forneceu informações sobre o conhecimento do reconhecimento de custos. O objetivo deste projeto é fornecer um material de apoio às associações têxteis, que lhes permita apurar corretamente o custo de produção e, conseqüentemente, definir o preço de venda ao público, de forma a evitar a continuação da falta de conhecimento sobre estas questões.

Palavras-chave: Contabilidade, Custos, Economia Popular e Solidária.

Introducción

La sostenibilidad de un país depende de los ingresos que percibe. La industria textil en Ecuador, se posiciona entre los grandes aportes económicos con los que cuenta el país. Esto se evidencia al observar que al término del año 2022 el sector manufacturero generó 3.559 millones de dólares (Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca, 2023). Cabe puntualizar que, las personas catalogadas como sastres y costureras aportaron al PIB del 2023 un total de 15.93 millones de dólares americanos (Superintendencia de compañías, Valores y Seguros, 2024).

Arregui et al., (2021), menciona en su trabajo investigativo que las asociaciones que forman parte de la Economía Popular y Solidaria y se dedican a la producción textil, dinamizan el comercio interno debido a que desarrollar sus actividades ocasionan un movimiento de capital puesto que se requiere adquirir materia prima y mano de obra, ayudando a miles de artesanos a miles a alcanzar una vida digna a cambio de su fuerza laboral.

A pesar de parecer que se encuentran firmemente consolidadas, la realidad dista de esta afirmación, las asociaciones presentan falencias en un aspecto relevante para el giro del negocio, tal como se pudo constatar cuando se desarrolló el proyecto de vinculación con la sociedad denominado “Sostenibilidad y Competitividad de la Actividad Económica del Cantón Latacunga” en el periodo académico 2022-2023; donde se pudieron encontrar problemas relacionados con el establecimiento de los márgenes de contribución, correcto cálculo del costo de producción y el establecimiento del precio de venta. Es por ello que, Santamaria-Quishpe y Cárdenas (2022) manifiestan la necesidad de llevar a cabo intercambios de conocimientos entre profesionales entendidos en el tema y los pequeños empresarios que aportan a la economía de su ciudad.

El mejoramiento de las condiciones de las pequeñas organizaciones textiles en el mercado actual, pasa por tener conocimientos básicos de la contabilidad de costos que se configura como “una rama de la contabilidad que se encarga de rastrear y gestionar todos los gastos producidos. Permite identificar áreas donde se puede ahorrar y mejorar la eficiencia, asegurando así una mayor rentabilidad y mejores decisiones” (Sevilla, 2024). En este mismo sentido, Ochoa (2022) resalta la importancia de una correcta gestión de costos, porque permite tener una visión más clara de todos los recursos que serán empleados.

Cabe entender que el costo es el “valor que se da al consumo de factores de producción dentro de la producción de un bien o un servicio” (Sánchez, 2024). En otras palabras, son todos los materiales, insumos, mano de obra y servicios que se emplean al momento de transformar la materia prima en un artículo terminado. Tal como mencionó Ochoa (2022), el correcto control de todas las erogaciones de dinero que deben realizarse para iniciar el proceso productivo, posibilitará mejorar la rentabilidad de la asociación.

Metodología

El desarrollo del proyecto direccionado al diseño del sistema de costos por órdenes de producción para la asociación textil ASO-PROTHEX, se llevó a cabo mediante un enfoque cuantitativo que, según Vidal (2022) “trata estadísticamente los datos recopilados” afirmación que refuerza Coll (2021) al mencionar que: “se centra en la comprensión de fenómenos que se producen. Pero, para su comprensión, utiliza datos numéricos, los cuales permiten extraer la información”. Es decir, que a través de la recolección de las transacciones que se generan al momento de la compra de las materias primas e insumos, se puede recopilar la data necesaria sobre el costo de producción.

El tipo de investigación empleado corresponde, en primer lugar, a la documental que se configura en una “revisión de los da-

tos en orden cronológico, para que se puedan tener presente los acontecimientos que pasaron antes y después o los que están aconteciendo” (Reyes-Ruiz & Carmona Alvarado, 2020, p.1). Y, en segundo lugar, a la investigación de campo que:

Se aplica directamente con las personas y donde ocurre el fenómeno a estudiar. Su propósito es recoger datos de fuentes de primera mano, a través de una observación estructurada y la ejecución de diversos instrumentos previamente diseñados: encuestas, entrevistas, estudios de caso, prácticas de campo, etcétera. (Guzmán, 2019)

Establecer los sucesos de manera ordenada permite que el procesamiento de la información se produzca de manera más sencilla y clara, en este caso de estudio se registró el proceso de confección desde su inicio con la orden de producción, hasta finalizar con el establecimiento del precio de venta al público de las prendas de vestir confeccionadas por la asociación. Así mismo, la compilación de información se realizó a través de las 16 socias que conforman ASOPROTHEX, quienes dieron a conocer las falencias que querían ser subsanadas con este proyecto.

Existen diversas herramientas que dan apoyo al investigador al momento que este pre-

cise conocer de qué manera debería abordar los problemas que se revelan al extraer la data (Lama Zubirán et al., 2022, p. 202). Para ello, se aplicó un cuestionario que en palabras de Guzmán (2019) se entiende como un “instrumento elaborado ex profeso para reunir información”. Las preguntas aplicadas a quienes conforman la asociación textil, se direccionaron a conocer el establecimiento del margen de contribución, el costo de producción y tratamiento de los costos indirectos de fabricación.

Resultados

Actualmente existen diversas herramientas que dan soporte al investigador para que pueda conocer de qué forma debe afrontar las falencias preexistentes y, que son reveladas al momento que se extrae la información. En este caso de estudio, se empleó el cuestionario para analizar de mejor manera los conocimientos que poseen en lo referente a la contabilidad de costos, específicamente, a la gestión del costo de producción. Entre los principales resultados se encuentran los siguientes:

La primera interrogante planteada a las socias se direccionó a establecer la forma en la que establecen la utilidad a través del costo de producción.

Tabla 1. ¿En los procesos productivos la utilidad que se obtiene está basada en la gestión de los costos de producción?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Nunca	0	0,00%
A veces	0	0,00%
Regularmente	10	62,50%
Casi Siempre	4	25,00%
Siempre	2	12,50%
TOTAL	16	100,00%

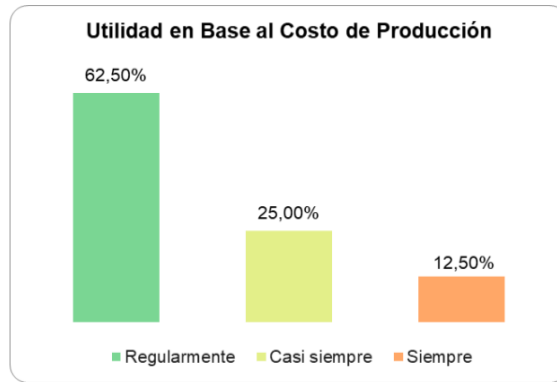


Figura 1. Utilidad en Base al Costo de Producción

Los resultados de esta pregunta demuestran que el 62,50% de las socias no tiene conocimiento de la forma adecuada de establecer el margen de utilidad, hecho que se constató al hablar con la presidente de la asociación, quien mencionó que no suelen

analizar la rentabilidad que desean obtener con la venta de sus prendas de vestir.

La segunda pregunta realizada a las socias de Asoprothex tiene relación con el costo de producción de las prendas de vestir, que son fabricadas en la asociación.

Tabla 2. ¿Conoce el costo del producto que la empresa produce?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	37,50%
No	10	62,50%
Desconoce	0	00,00%
TOTAL	16	100,00%

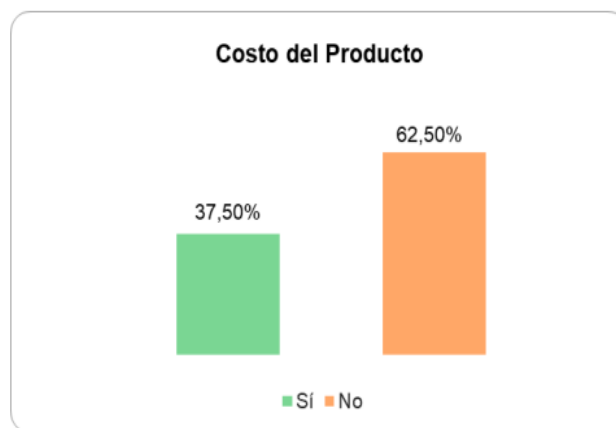


Figura 2. Costo del Producto

Esta interrogante va relacionada con la anterior, tal como se observa en la Figura 2, el 62,50% de las socias no sabe cuál es la inversión que deben realizar para poder iniciar con la transformación de la materia prima, puesto que no conocen con exactitud los rubros que se consideran costos y que son cargados al producto.

A través de las preguntas planteadas a las socias se los resultados primordiales para la continuidad del proyecto son las menciona-

das anteriormente, donde se observa que no saben establecer el costo de producción ni tampoco plantear un porcentaje de rentabilidad, hechos que se subsanan con el uso del sistema de costos por órdenes de producción diseñado para ASOPROTHEX.

La tercera pregunta formulada a las socias también tiene relación con los elementos del costo que intervienen en el proceso productivo de las prendas de vestir que esta asociación tiende a fabricar.

Tabla 3. ¿Asigna a cada producto los costos de todas las actividades que intervienen en el proceso?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Satisfactorio	0	0,00%
Medianamente Satisfactorio	12	75,00%
Insatisfactorio	4	25,00%
TOTAL	16	100,00%

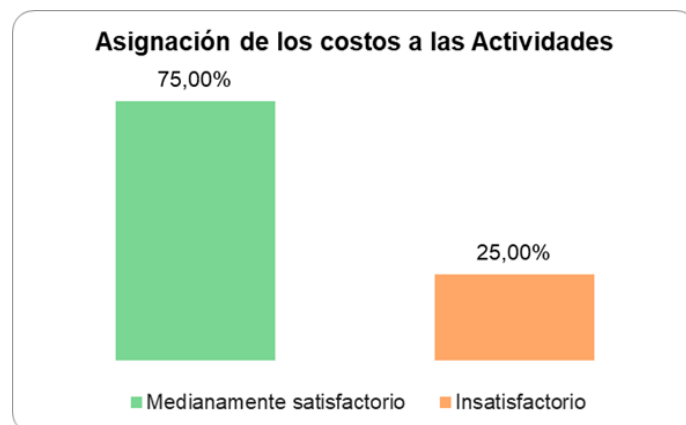


Figura 3. Asignación de los costos a los productos

En esta gráfica podemos visualizar que el 75% de las encuestadas han respondido que infrecuentemente asignan los costos de producción a las actividades que realizan, mientras que el 25% de las socias dicen que no lo hacen. Es imprescindible que en cada pro-

ducción se tome en cuenta todos los elementos del costo para poder saber con exactitud lo invertido, la asociación al no realizar esta actividad, está estableciendo los precios de venta de manera empírica porque no sabe con exactitud de cuánto fue la inversión.

Tabla 4. ¿El presupuesto se hace en base al costo del producto?

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de Acuerdo	2	18,75%
Desacuerdo	14	81,25%
TOTAL	16	100,00%

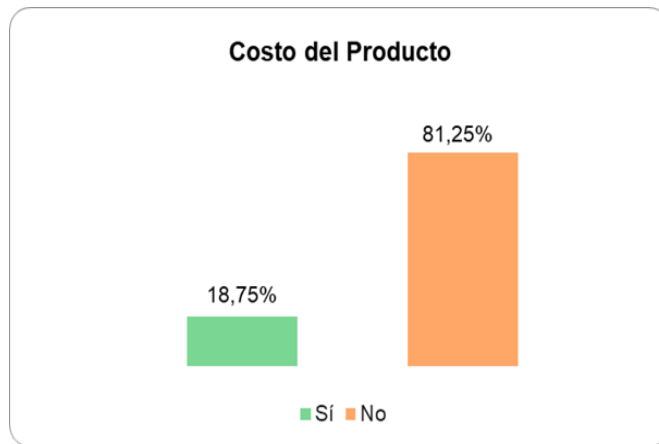


Figura 4. Realización del presupuesto para la elaboración de una orden de trabajo

En esta interrogante se puede apreciar que 14 socias han respondido que no hacen un presupuesto para realizar una orden de producción, este número en porcentaje corresponde a un 81,25% tal como se puede visualizar en la gráfica anterior y solo 2 de las 14 encuestadas han respondido que, sí realizan un presupuesto para cada lote de trabajo.

Un presupuesto es una planificación económica que estima los costos y gastos en una actividad. Es necesario que la Asociación de Producción Textil Hilando con Excelencia ASOPROTHEX, tenga un presupuesto en cada orden de trabajo, es por ello también que, un sistema de costos por orden de producción es necesario en esta organización.

Discusión

Una vez concluida la aplicación del cuestionario se determinó que la asociación omite algunos elementos del costo como

por ejemplo la mano de obra incurrida en el proceso productivo y, de igual manera, los costos indirectos de fabricación. La materia prima directa que adquiere la organización tiene precios elevados, esto se debe a que lo compran a intermediarios, esta situación ha conllevado a que sus prendas de vestir tengan un establezcan un precio de venta mayor al de la competencia.

Con el sistema de costos por órdenes de producción diseñado para la Asociación de Producción Textil Hilando con Excelencia ASOPROTHEX, se logra determinar la inversión real en la elaboración de sus productos y, de esta manera, puedan establecer el PVP de manera apropiada. Con el uso de este sistema la asociación podrá reducir los costos y ser más competitivos dentro del mercado.

Para la elaboración de las chompas con

mangas desprendibles se debe considerar las siguientes etapas:

- La etapa 1 y 2 corresponde al área administrativa, proporcionando la emisión de la documentación correspondiente (orden de producción, aprobación y requisición de materiales).
- Etapa 3 el trazado y corte de las prendas de vestir.
- Etapa 4 maquilado
- Etapa 5 empaçado y entrega del producto final.

Para el cálculo de la producción de las chompas con mangas desprendibles se toma como referencia la primera orden de producción del ejercicio contable realizado en la Asociación de Producción Textil Hilando con Excelencia ASOPROTHEX, en la cual se confeccionó 53 chompas para la

Universidad Técnica de Cotopaxi.

En primera instancia, se procede a generar la orden de producción en el cual se detalla las características que tendrá la prenda de vestir. En esta ocasión el color de la prenda es azul marino, con mangas desprendibles, tres bolsillos con cierres dos a los costados y uno en el brazo, y estampado el logo de la UTC al lado izquierdo del pecho. De igual manera, se establecen las fechas de inicio y fin de la contratación.

En segundo lugar, se realiza la requisición de materiales, ocasionando el reconocimiento del primer elemento del costo correspondiente a la materia prima. Los cálculos para las cantidades totales se realizaron mediante la aplicación de regla de tres, tomando como referencia los metros y unidades empleadas en la elaboración de una chompa.

Tabla 5. Cálculo de la Materia Prima

CHOMPA MANGAS DESPRENDIBLES									
PRECIOS UNITARIOS MATERIA PRIMA				PARA 1 CHOMPA MANGA DESPRENDIBLE				PEDIDO 53	
DETALLE	CANTIDAD	UNID. MEDIDA	COSTO UNITARIO	DETALLE	CANTIDAD	UND. MEDIDA	C. TOTAL UNIT	MP TOTAL	C. TOTAL
Tela tazlan	1	mtrs	\$ 2,19	Tela tazlan	2,25	mtrs	\$ 4,93	119,25	\$ 261,16
Cierre de 75 cm	1	unidad	\$ 0,16	Cierre de 75 cm	3	unidad	\$ 0,47	159	\$ 25,04
Forro polar	1	mtrs	\$ 2,95	Forro polar	1,75	mtrs	\$ 5,16	92,75	\$ 273,61
Cierre de 80 cm	1	unidad	\$ 0,18	Cierre de 80 cm	1	unidad	\$ 0,18	53	\$ 9,42
Llaves	1	unidad	\$ 0,36	Llaves	3	unidad	\$ 1,08	159	\$ 57,40
			\$ 5,84				\$ 11,82		\$ 626,63

Como se puede observar en la Figura 1 se invierte \$11.82 en materia prima directa para la elaboración de una chompa con las características anteriormente mencionadas y \$626.63 para las 53 champas que corresponde a la orden de producción 001.

Seguidamente realizamos el cálculo del segundo elemento del costo que es la mano de obra directa utilizada para la orden de producción, el valor que se carga a este rubro se valora en concordancia a la magnitud del pedido que realice el cliente.

Tabla 6. Mano de Obra Directa

Nº de Obreros	Días Trabajados	Horas por día	Total horas	costo por hora	Total
2	9	9	81	\$ 2.79	\$ 225.98



Para la elaboración de este pedido se utilizaron 2 socias que laboraron 81 horas. El valor hora hombre corresponde a \$2.79, dando así \$225.98 en costo de mano de

obra. Posterior a ello se realiza el cálculo del tercer elemento del costo el cual corresponde a de los costos indirectos de fabricación más conocidos como los CIF.

Tabla 7. Costos Indirectos de Fabricación

Detalle	Valor
Depreciación Activos Fijos	\$ 40,60
Materia Prima Indirecta	\$ 24,35
Suministros para la confección	\$ 6,92
Servicios Básicos	\$ 3,95
Servicios Externos	\$ 94,64
Total CIF	\$ 110,47

La tabla muestra que, en los costos indirectos de fabricación para esta orden de producción asciende a \$110,47, como se puede visualizar la asociación tiene un costo elevado en los servicios externos ya que no cuentan con una ensambladora.

A continuación, elaboramos la hoja de costos, en el cual se resume todos los elementos del costo, dando a conocer el costo pri-

mario que corresponde a la sumatoria de la materia prima directa y la mano de obra directa. Para saber los costos totales de fabricación se suma el costo prima y los costos indirectos de fabricación y a través de la división de estos costos para las unidades producidas se conoce el costo unitario de cada prenda de vestir.

Tabla 8. Hoja de Costos



ASOPROTHEX

HOJA DE COSTOS CHOMPAS MANGAS DESPRENDIBLES

Artículo: Chompas Manga Desprendible							Orden N° 00001			
Cliente: Univerisdad Técnica de Cotopaxi							Cantidad 53			
MATERIAS PRIMAS			MANO DE OBRA DIRECTA				COSTOS IND. DE FÁBRICA			
FECHA	DOC. N°	VALOR	FECHA	HOR/HOMB	VALOR H/H	VALOR	FECHA	TASA PRED	PARÁMETRO	VALOR
6-jul	N/D 01	\$ 626,63	14-jul	81	2,79	\$ 225,98	6-jul	3,22	53	\$ 170,47
RESUMEN						TOTALES	Contador de costos			
Materiales directos						\$ 626,63				
Mano de obra directa						\$ 225,98				
Costo primo						\$ 852,62				
Costos indir. de fabr. aplicados						\$ 170,47				
Costos de fabricación						\$ 1.023,08				
Costo por unidad						\$ 19,30				
Ganancia por Unidad 25%						\$ 4,83				
Valor de Venta Chompa Unidad						\$ 24,13				
Precio total + utilidad						\$ 1.278,85				

En esta hoja de costos se puede evidenciar que la inversión más es en la materia prima directa, esto se debe a que la asociación adquiere los materiales a intermediarios por falta de movilización. La Asociación de Producción Textil Hilando con Excelencia ASOPROTHER, con un 25% de utilidad debería vender a \$24,13 que vendría a ser lo mínimo. Se sabe que vende las chompas a \$25 cada una, generando así un 30% de ganancias.

Esto indica que la asociación está generando una utilidad mínima el cual no es beneficioso para la organización ya que por lo menos deberían obtener un 50% de utilidad por cada prenda de vestir. ASOPROTHER deberá implementar estrategias para la adquisición de la materia prima ya que es el elemento que más recursos económicos se ha invertido. Una de las estrategias puede ser la posibilidad de adquirir las telas a proveedores directos. Otra estrategia sería que con los desperdicios se pueda elaborar otros productos como moños, diademas de tela para cabellos, etc.

Conclusiones

En una industria dinámica, donde la competencia a nivel global y la fluctuación en los precios de las materias primas e insumos son desafíos a los que las pequeñas asociaciones deben hacer frente constantemente. Obtener conocimiento y destreza en gestionar costos se hace esencial para su rentabilidad, es por ello que, emplear la contabilidad de costos se hace menester. En este estudio, se estableció un análisis de las prácticas contables direccionadas a los costos en la Asociación de Producción Textil Hilando con Excelencia ASOPROTHER, donde se pudo observar las diferentes fallencias que presentaban al momento de establecer su margen de contribución.

Entre los hallazgos encontrados a lo largo del desarrollo del proyecto, se encuentra el desacierto al establecer adecuadamente el costo de producción, puesto que al desconocer cuáles son los rubros que se deben acumular y asignar a los artículos como

parte de una inversión que se espera genere una utilidad no podían establecer con la certeza requerida el precio de comercialización. Esta situación acarrea problemas en discernir si su actividad económica es rentable aportando liquidez.

A través del uso del sistema de costos por órdenes de producción, podrán hacer uso de la información contenida en la hoja de costos, la cual sirve de resumen de los desembolsos de capital que se realizan para llevar a cabo el proceso productivo. Mediante esta herramienta, se facilitará la toma de decisiones informadas en cuestión del establecimiento del precio de venta al público, tomando en cuenta todos los rubros que intervienen en calcular el costo de producción.

Bibliografía

- Arregui, V., Valdivieso, P., Cedeño-Zambrano, R., & Arregui, R. (2021). Desarrollo Comercial y Económico en las Asociaciones de Producción Textil. *Revista Científica Sinapsis*, 1(19), 1-15. <https://revistas.itsup.edu.ec/index.php/sinapsis/article/view/418/699>
- Coll, F. (2021, June 1). Diferencia entre cualitativo y cuantitativo - Qué es, definición y concepto. *Economipedia*. Retrieved July 8, 2024, from <https://economipedia.com/definiciones/diferencia-entre-cualitativo-y-cuantitativo.html>
- Guzmán, J. (2019). Técnicas de Investigación de Campo. Unidades de Apoyo para el Aprendizaje. CUAED Facultad de Contaduría y Administración. <https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/0fec888-6a3f-4b31-b704-a2d94e3eed72/U000308176506/index.html>
- Lama Zubirán, P., Lama Zubirán, M., & Lama García, A. (2022). Los Instrumentos de la Investigación Científica. Hacia una Plataforma Teórica que Clarifique y Gratifique. *Horizonte de la Ciencia*, 12(22), 189-202. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.18.403>
- Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca. (2023). *Boletín de Cifras del Sector Productivo*. Ministerio de Producción, Comercio Exterior, Inversiones y Pesca.
- Ochoa, C. (2022). Características de la Información financiera en NIIF Pymes. OCH Group. <https://www.ochgroup.co/caracteristicas-de-la-informacion-financiera-en-niif-pymes/>

- Reyes-Ruiz, L., & Carmona Alvarado, F. (2020). La Investigación documental para la Compresión Ontológica del Objeto de Estudio. Universidad Simón Bolívar. <https://bonga.unisimon.edu.co/server/api/core/bitstreams/2af35a4b-2abf-4f78-a550-0a4e4764e674/content>
- Sánchez, J. (2024, March 19). ¿Qué es el coste o costo? Cómo afectan a las empresas y sus tipos. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/coste-costo.html>
- Santamaria-Quishpe, G., & Cárdenas, M. (2022). La Asociatividad en la Organizaciones Textileras del Catón Latacunga. *Sigma*, 10(1), 36-43. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/Sigma/article/view/2917>
- Sevilla, A. (2024). ¿Qué es la contabilidad de costes? Sus objetivos y ejemplos. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/contabilidad-de-costes.html>
- Superintendencia de compañías, Valores y Seguros. (2024). Ranking de Compañías. SuperCias. <https://appscvsmovil.supercias.gob.ec/ranking/reporte.html>
- Superintendencia de Economía Popular y Solidara. (2024, julio 05). Data sector Economía Popular y Solidaria. Superintendencia de Economía Popular y Solidaria. <https://data.seps.gob.ec/#/dashboards/analytics/1/17>
- Vidal, T. (2022, junio 28). Enfoque Cuantitativo: Taxonomía desde el Nivel de Profundidad de la Búsqueda del Conocimiento. *Llalliq*, 2(1), 13-27. <https://revistas.unasam.edu.pe/index.php/llalliq/article/view/936/997>



CITAR ESTE ARTICULO:

Carrillo Hurtado, A. E. ., Casillas Diaz, J. N. ., & Espín Balseca, L. del R. . (2024). El proceso de determinación del costo de producción textil en ASOPROTHEX: Caso práctico y lecciones aprendidas. *RECIMUNDO*, 8(Especial), 222–232. [https://doi.org/10.26820/recimundo/8.\(especial\).octubre.2024.222-232](https://doi.org/10.26820/recimundo/8.(especial).octubre.2024.222-232)