

DOI: 10.26820/recimundo/9.(esp).mayo.2025.491-499

URL: <https://recimundo.com/index.php/es/article/view/2729>

EDITORIAL: Saberes del Conocimiento

REVISTA: RECIMUNDO

ISSN: 2588-073X

TIPO DE INVESTIGACIÓN: Artículo de revisión

CÓDIGO UNESCO: 5312.90 Economía Sectorial: Turismo

PAGINAS: 491-499



Necroturismo como elemento crucial en la diversidad turística: Un análisis bibliométrico del pasado, presente y futuro

**Necrotourism as a crucial element in tourism diversity: A bibliometric analysis
of the past, present and future**

**O necroturismo como elemento crucial na diversidade do turismo: uma análise
bibliométrica do passado, presente e futuro**

**Daniela Alejandra Rodas Vinueza¹; Adolfo Ricardo Guamán Guevara²; Fabricio Guamán Guevara³;
Andrea Isabel Andrade Ayala⁴**

RECIBIDO: 10/01/2025 **ACEPTADO:** 19/03/2025 **PUBLICADO:** 08/05/2025

1. Universidad Técnica de Cotopaxi; Latacunga, Ecuador; daniela.rodas@utc.edu.ec;  <https://orcid.org/0009-0009-8543-9306>
2. Universidad Técnica de Cotopaxi; Latacunga, Ecuador; adolfo.guaman0123@utc.edu.ec;  <https://orcid.org/0000-0002-8816-7379>
3. University of St. Andrews; Saint Andrews, Escocia; fabricio.guaman.guevara@gmail.com;  <https://orcid.org/0000-0002-1008-1452>
4. Universidad Técnica de Cotopaxi; Latacunga, Ecuador; andrea.andrade@utc.edu.ec;  <https://orcid.org/0000-0002-5526-2396>

CORRESPONDENCIA

Daniela Alejandra Rodas Vinueza

daniela.rodas@utc.edu.ec

Latacunga, Ecuador

RESUMEN

El "necroturismo" o "dark tourism" se ha convertido en un fenómeno emergente en la industria turística global, especialmente en países económicamente desarrollados. Sin embargo, al nivel nacional y local, este segmento de mercado es relativamente poco explotado como actividad turística y como temática de investigación. Por tal razón, el presente estudio explora la evolución conceptual y teórica del necroturismo, desde un enfoque global hasta un contexto local, particularmente la ciudad de Latacunga-Ecuador. A través de un análisis bibliométrico se identificaron 117 documentos en la base SCOPUS, con países como Reino Unido, Estados Unidos y Australia liderando la producción científica mundial sobre el necroturismo, mientras que, en América Latina, particularmente en Ecuador, es escasa o nula. Sin embargo, en Latacunga, se evidencia un interés emergente por parte de instituciones educativas, gobierno local y comunidades en comprender y estudiar este fenómeno. Se espera que el necroturismo contribuya significativamente a la economía local, la conservación del patrimonio y la participación activa de los jóvenes. Este estudio preliminar proporciona una guía para académicos, prestadores de servicios turísticos, autoridades y comunidades interesadas en nuevas actividades turísticas que potencialmente generarán a corto plazo un mayor interés académico y un aumento significativo de la demanda turística.

Palabras clave: Necroturismo, Latacunga, Patrimonio, Economía local, Diversidad turística.

ABSTRACT

"Necrotourism" or "dark tourism" has become an emerging phenomenon in the global tourism industry, especially in economically developed countries. However, this market segment is still underexploited at the national and local levels as a tourist activity and research topic. Hence, the present study explores the conceptual and theoretical evolution of necrotourism, from a global approach to a local context, particularly the city of Latacunga-Ecuador. Through a bibliometric analysis, 117 documents are identified in the SCOPUS database, with countries such as the United Kingdom, the United States and Australia leading the world's scientific production on necrotourism, while in Latin America, particularly in Ecuador, there is little or none. However, in Latacunga, there is an emerging interest on the part of educational institutions, local government and communities in understanding and studying this phenomenon. Necrotourism is expected to contribute significantly to the local economy, heritage conservation and active youth participation. This preliminary study provides a guide for academics, tourism service providers, authorities, and communities interested in new tourism activities that will generate greater academic interest and a significant increase in tourism demand in the short term.

Keywords: Necrotourism, Latacunga, Heritage, Local economy, Tourism diversity.

RESUMO

O «necroturismo» ou «turismo negro» tornou-se um fenómeno emergente na indústria turística global, especialmente em países economicamente desenvolvidos. No entanto, este segmento de mercado ainda é pouco explorado a nível nacional e local como atividade turística e tema de investigação. Assim, o presente estudo explora a evolução conceptual e teórica do necroturismo, de uma abordagem global a um contexto local, particularmente a cidade de Latacunga, no Equador. Através de uma análise bibliométrica, foram identificados 117 documentos na base de dados SCOPUS, com países como o Reino Unido, os Estados Unidos e a Austrália a liderarem a produção científica mundial sobre necroturismo, enquanto na América Latina, particularmente no Equador, há pouca ou nenhuma produção. No entanto, em Latacunga, há um interesse emergente por parte das instituições educacionais, do governo local e das comunidades em compreender e estudar este fenómeno. Espera-se que o necroturismo contribua significativamente para a economia local, a conservação do património e a participação ativa dos jovens. Este estudo preliminar fornece um guia para académicos, prestadores de serviços turísticos, autoridades e comunidades interessadas em novas atividades turísticas que gerarão maior interesse académico e um aumento significativo na procura turística a curto prazo.

Palavras-chave: Necroturismo, Latacunga, Património, Economia local, Diversidade turística.

Introducción

El turismo es un pilar fundamental para el desarrollo económico sostenible de múltiples países alrededor del mundo, en particular de aquellos que depende mayoritariamente de esta actividad. Así, la importancia del sector turístico como industria de servicios transversal está dada por su potencial de generar ingresos económicos y oportunidades de empleo, atraer inversión pública y privada, impulsar las exportaciones, y promover la preservación y conservación del patrimonio cultural (i.e., tangible e intangible) y natural. Sin embargo, su crecimiento debe alinearse con la sostenibilidad y la resiliencia para garantizar beneficios a largo plazo, de forma que se pueda construir un sector turístico más sostenible, inclusivo, y resiliente.

Un turismo resiliente implica la capacidad de los destinos turísticos para adaptarse y recuperarse de diversas formas de perturbaciones, que pueden actuar independientemente o colectivamente, incluyendo desastres naturales, crisis económicas y financieras, crisis políticas o de seguridad, y pandemias (González et al., 2024). Esta capacidad de adaptación no sólo protege los recursos naturales y culturales, sino que también asegura el bienestar de las comunidades locales que dependen del turismo (Lew & Cheer, 2018). Consecuentemente, para conseguir que el turismo se convierta en la fuerza motriz del crecimiento resiliente, es necesario abordar e implementar estrategias que puedan mitigar los impactos ambientales, sociales, e inclusive de gobernanza.

Algunas de las estrategias para un turismo resiliente incorporan la diversificación de mercados y productos, capacitación y participación comunitaria, desarrollo de infraestructura sostenible, políticas y regulaciones adecuadas y sostenibles, y tecnología e innovación (Guamán Guevara et al., 2022; González et al., 2024). Con respecto a la primera estrategia, la diversificación de las ofertas turísticas y los mercados permite

reducir la dependencia de un único tipo de turismo, aumentar la capacidad de recuperación frente a fluctuaciones del mercado derivadas de las múltiples perturbaciones externas. Así, la promoción del ecoturismo, agroturismo, turismo cultural, turismo de aventura, turismo comunitario y, en la última década, el necroturismo tienen el potencial de atraer a diversos segmentos de turistas, y ofrecer experiencias auténticas y memorables. Además, pueden proporcionar oportunidades de educación e interpretación, generando beneficios económicos y sociales para las comunidades locales de manera ambientalmente sostenible.

En este contexto, el Necroturismo, también conocido como “dark tourism” “turismo oscuro” o “turismo de tragedia”, se refiere a la actividad de viajar a sitios vinculados con la muerte de personas, principalmente derivadas de desastres y eventos trágicos (Lennon & Foley, 2000). Es decir, este tipo de experiencias turísticas incluyen las visitas a campos de batalla históricos y memoriales de guerra, y sitios en los que ocurrieron desastres naturales o incidentes de violencia masiva (Iliev, 2020). Además, debido a que el necroturismo es un fenómeno complejo y multifacético, se lo puede clasificar en dos categorías que reflejan la autenticidad del sitio y motivación de los visitantes. En primer lugar, la categoría del “turismo oscuro más oscuro” comprende la visita a campos de exterminio o zonas de desastre recientes. Como segunda categoría, el “turismo oscuro más ligero” integra las visitas a cementerios o museos vinculados con la muerte (Stone & Sharpley, 2008).

A pesar de que este concepto puede generar en la población una imagen oscura, tenebrosa y controversial; este tipo de turismo se ha convertido en un fenómeno emergente en la industria turística global, con un considerable aumento en su popularidad e interés, en la que varios países, principalmente países económicamente desarrollados emergieron como líderes en este innovador nicho de mercado que ofrece una combinación única

de educación histórica, exploración cultural y reflexión personal, atrayendo así a una amplia diversidad de turistas, desde aquellos en búsqueda de introspección y homenaje, hasta aquellos motivados o impulsados por la curiosidad que los conlleve a adquirir experiencias fuera de lo convencional.

Así en términos de oferta turística, investigación, y desarrollo de este nicho de mercado, es evidente que los países desarrollados (e.g., Norteamérica y Europa Occidental) se presentan desde las últimas décadas como un mercado mucho más consolidado en comparación con los países con economías en desarrollo que también han incursionado en las actividades turísticas vinculadas con el necroturismo. Por tanto, dado que aún existe una brecha de conocimiento con respecto al necroturismo en países Latinoamericanos, particularmente en el Ecuador; el presente trabajo de investigación se enfoca en explorar proceso de evolución conceptual y teórica del necroturismo como un elemento crucial en la diversidad turística, partiendo de un enfoque global hasta enfocarse en un contexto local (e.g., ciudad de Latacunga).

La información resultante permitirá comprender y resaltar el estado actual de la investigación, estructura intelectual, y conceptual del necroturismo, de forma que se pueda discutir de forma coherente y exhaustiva la evolución de este nicho de mercado, y orientar a la industria del turismo local y nacional a tomar en consideración a este segmento turístico como un elemento crucial en la diversidad turística de las ciudades y provincias de la zona central del Ecuador.

Estrategias Metodológicas / Materiales y Métodos

El presente estudio se enfoca en la ciudad de Latacunga ubicada en la zona central del Ecuador. Esta ciudad se destaca al nivel nacional por mantener los esfuerzos por preservar su patrimonio histórico-cultural, el cual es puesto en consideración para turistas nacionales y extranjeros a través de diversas actividades vinculadas al turismo

natural, turismo gastronómico, y turismo cultural. Este último nicho de mercado se desarrolla a través de eventos religiosos, artísticos e históricos durante todo el año. Este conjunto de diversas actividades turística representa el pilar fundamental de la economía local, sobre todo, en temporadas de alta demanda turística entre septiembre y febrero (Rodas et al., 2024).

Sin embargo, con el fin de explorar el proceso evolución del necroturismo, este estudio cuantitativo requirió de un enfoque bibliométrico, que permite sintetizar la literatura previamente publicada sobre este nicho de mercado. Este tipo de metodología ha sido avalada por numerosos estudios sobre diversos segmentos de mercado (e.g., Khanra et al., 2021; Qiao et al., 2022), los cuales indican que esta técnica bibliométrica facilita mapear la estructura y desarrollo de diferentes formas de turismo en un periodo de tiempo, que es determinado por el investigador. El intervalo de tiempo a evaluar se establece en función del interés del investigador, objetivo de estudio, y disponibilidad de las publicaciones. Para el presente caso, el periodo correspondió entre 1996 -2024.

Inicialmente, se utilizó la colección principal de SCOPUS como fuente de datos. Los registros se obtuvieron a través de la primera búsqueda por palabra clave en inglés “necrotourism”. Al observar que esta palabra proporciona únicamente dos publicaciones, la búsqueda se redirigió hacia palabras como “dark tourism” y palabras asociadas como: “memory”, “heritage”, “heath”, “dark heritage”, y “tourist experience”. La lectura de los títulos, palabras clave y los resúmenes de cada uno de los resultados, permitieron desechar o eliminar aquellas publicaciones que no se ajustaban a nuestros criterios de búsqueda. Los hallazgos fueron elaborados gráficamente, incluyendo el número de publicaciones por año y los países líderes en la temática de “necroturismo” o “dark tourism”. Los resultados fueron presentados en la sección de resultados, y posteriormente discutidos.

Por otro lado, se realizó una búsqueda complementaria con el fin de identificar trabajos de alto impacto de base SCOPUS vinculados con el “necroturismo” o “turismo oscuro” “Ecuador”, “zona central del Ecuador”, y específicamente “Latacunga”. Sin embargo, la búsqueda no arrojó publicación alguna. Por lo que, para poder determinar el estado actual de las actividades de necroturismo en la zona central del Ecuador y Latacunga, se realizó una búsqueda adicional de trabajos de investigación recientes, incluyendo publicaciones regionales o trabajos académicos de titulación (tesis).

Basados en las diferentes búsquedas, la información resultante servirá para estable-

cer preliminarmente ciertos criterios sobre las futuras tendencias del necroturismo en el contexto nacional, regional y local.

Resultados

Producción científica a nivel global

Un total de 117 documentos o publicaciones fueron encontrados a nivel global sobre “necroturismo” o “dark tourism”, incluyendo otros términos asociados. En la Figura 1 se observa un incremento considerable de publicaciones a partir de la última década, con máximos de producción científica entre el 2017 y 2022. Antes de este periodo, el número de publicaciones era en promedio menor a cuatro por año (Fig. 1).

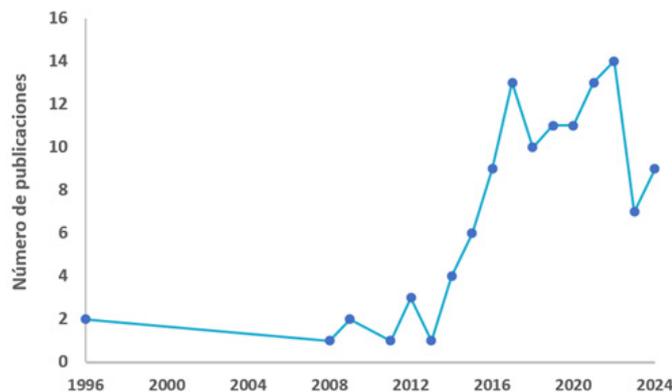


Figura 1. Producción científica global sobre “necroturismo” o “dark tourism”

Fuente: Elaboración propia sobre la base de los datos en SCOPUS (2024).

Países líderes en actividades relacionadas con el Necroturismo

Con base en el número de documentos o publicaciones encontradas a nivel global, se pueden observar a varios países que encabezan las investigaciones sobre este nicho de mercado. Sin embargo, en un primer grupo sobresale Reino Unido, Estados Unidos, y Australia; seguido de un segundo

grupo con Israel, Eslovenia, China, India, Países Bajos, y Corea del Sur. Las naciones restantes únicamente presentan una publicación en el período analizado. Cabe mencionar, que el único país sudamericano presente en esta lista de países con trabajos en necroturismo, es Chile, con una sola publicación (Fig. 2).

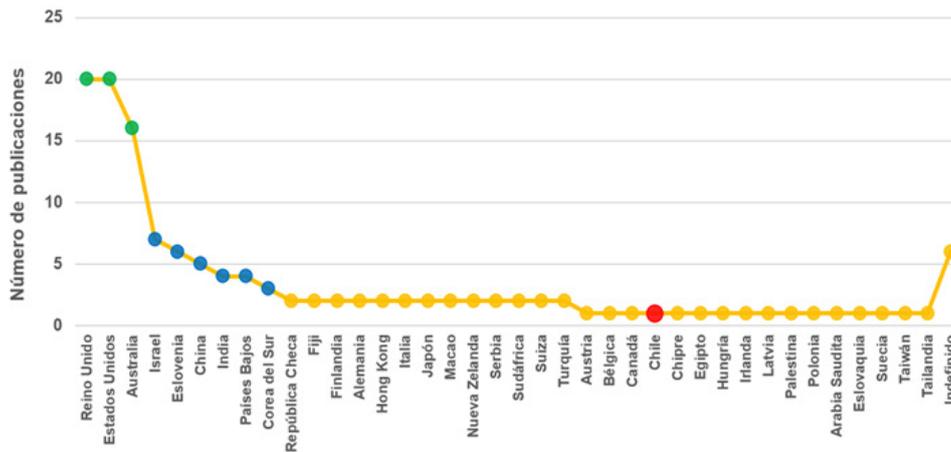


Figura 2. Producción científica por país sobre “necroturismo” o dark tourism

Fuente: Elaboración propia sobre la base de los datos en SCOPUS (2024).

Caso de estudio en la zona central del Ecuador

Para la zona central del Ecuador no existen trabajos disponibles de alto impacto en la base de datos SCOPUS. Sin embargo, se destacan al menos cuatro trabajos de titulación realizados por estudiantes de

Pre-grado de varias Instituciones de Educación Superior (IES) de la zona central del Ecuador, cuyas temáticas se centraron en el “necroturismo” o conceptos similares (Tabla 1). Para esta finalidad, se utilizó el buscador de Internet “Google”, y cuyos resultados se detallan a continuación:

Tabla 1. Producción científica en la zona central del Ecuador en temáticas relacionadas con el “necroturismo” y otros conceptos similares

#	Título	Año	Área de estudio	Palabras clave	Autor	Institución
1	Nueva necropolis de Latacunga "Recorrido del Silencio"	2012	Latacunga	Cementerios, rituales funerarios, crecimiento urbano, áreas para sepultura	Chacón Herrera Mayra Cristina	Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)
2	Diseño de productos turísticos enfocados al turismo oscuro como propuesta innovadora	2020	Pichincha, Cotopaxi e Imbabura	Turismo oscuro, innovación, propuesta	Haro Cuichán Andrea Belén	Instituto Tecnológico Internacional
3	El necroturismo en la oferta turística de la provincia de Tungurahua	2020	Tungurahua	Herramienta virtual, catacumbas, cementerios, necroturismo, Tungurahua	Paredes Salinas Jeannette del Rocío	Universidad Técnica de Ambato (UTA)

4	Necroturismo como alternativa de experiencias turísticas en el Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi	2024	Latacunga	Ruta, necroturismo, experiencias, Latacunga, atractivo	Gahuin Iza Jessica Estefania; Velásquez Cueva Wilson Daniel	Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)
---	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	-----------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------

Fuente: Elaboración propia.

Discusión

Los resultados obtenidos del análisis bibliométrico revelan una tendencia creciente en la producción científica global sobre el “necroturismo” o “dark tourism”, específicamente en la última década. Este aumento en el interés académico refleja el reconocimiento de este fenómeno como un nicho turístico emergente, proveyendo múltiples oportunidades para continuar abordando e investigando sobre temáticas centradas en la conmemoración, memoria histórica, y la gestión responsable de sitios trágicos que son utilizados para las actividades turísticas.

El liderazgo de los países desarrollados en temas de investigación relacionada al necroturismo en las últimas décadas (SCOPUS, 2024), sugiere que estas naciones tradicionalmente han estado más comprometidas con la preservación y conservación de sitios históricos y conmemorativos, lo que les ha permitido consolidar la demanda turística en este segmento. En contraste, en cuanto a la región sudamericana, es notable la escasa literatura científica de alto impacto, excepto por un documento proveniente de Chile. Este escenario podría atribuirse a factores como la priorización de otros segmentos turísticos más consolidados y con mayor demanda, la falta de recursos destinados a la investigación en este campo, y a la existencia de narrativas históricas complejas que aún dificultan el abordaje del necroturismo como un elemento crucial en la diversidad turística. En este contexto, si bien es cierto que las publicaciones de alto impacto son escasas, particularmente en

Ecuador, es importante mencionar que las investigaciones académicas (tesis) mencionadas para la zona central del Ecuador (Tabla 1), recogen trabajos de bases de datos regionales que, desde nuestro punto de vista, no deberían ser relegadas y ser examinadas con mayor detalle, de forma que sienten las bases para futuras investigaciones más profundas y de mayor alcance a nivel regional y global sobre este segmento emergente de mercado.

Por otro lado, como parte de la búsqueda en Internet, en la actualidad, en la zona central del Ecuador es alentador observar la creciente atención e interés de IES como la UTC hacia el “necroturismo” o “dark tourism” (e.g., Gahuin & Velásquez, 2024), que en conjunto con el Gobierno Autónomo Descentralizado de Latacunga (GAD-Latacunga) han logrado la puesta en marcha de iniciativas (e.g., proyectos de Vinculación con la Sociedad), que involucran a las comunidades locales, y abordan las diversas narrativas e interpretaciones históricas y culturales (i.e., mitos, leyendas, y personajes) que son puestas en escenas en los cementerios (e.g., El Vergel), en donde el teatro y la música ad hoc crean un entorno ideal para exaltar todos los elementos típicos del folklore de los pueblos locales, eventualmente cautivando a los visitantes y turistas, quienes potencialmente adquirirán experiencias memorables (El Expreso, 2024). Ciertamente, estos turistas satisfechos serán quienes promocionarán este excelente servicio turístico otorgado a través de redes sociales o conversaciones informales también llamadas “de Boca en Boca”. Este tipo de promoción es una de las estrate-

gias de marketing más efectiva con las que se cuentan actualmente (Tsai, 2010), y cuyos alcances pueden expandir el mercado turístico y beneficiar considerablemente a los organizadores de eventos y proveedores de servicios turísticos, especialmente de nichos emergentes (Guamán, 2024).

La implementación de estas iniciativas culturales que aportan con valor agregado a una nueva diversidad de servicios turísticos, permitirá incrementar progresivamente la demanda doméstica actual, para lo cual se requiere complementariamente de la implementación efectiva de estrategias de marketing, que permitirá atraer, a corto plazo, a una demanda internacional, tal y como ha ocurrido en los países pioneros en este segmento turístico.

Conclusiones / Consideraciones Finales

El presente estudio logra evidenciar el proceso de evolución conceptual y teórica del necroturismo como un elemento crucial en la diversidad turística, basándose principalmente en la producción científica global, regional y local, específicamente en las últimas tres décadas. El análisis histórico evidencia que países como Reino Unido, Estados Unidos, y Australia lideran la producción científica mundial, mientras que se observa una escasa producción a nivel de Latinoamérica, particularmente en Ecuador. En términos del estado actual del necroturismo, los resultados sugieren una creciente consolidación de este nicho turístico a nivel global, posiblemente impulsado por un mayor interés académico, progresivo incremento en la demanda de los visitantes, y la valorización de la memoria histórica.

Una tendencia similar en el contexto académico y de investigación está siendo evidenciado al nivel de la ciudad de Latacunga-Provincia de Cotopaxi-Ecuador. Este es un aspecto alentador para las IES, GADs y comunidades anfitrionas, las cuales han demostrado una inclinación particular en comprender y estudiar este fenómeno, principal-

mente en la última década, principalmente con la finalidad de convertir al necroturismo en una actividad que contribuya significativamente a la economía local, la conservación del patrimonio tangible e intangible, e impulse la participación activa de jóvenes ciudadanos locales.

En el ámbito local y nacional, los resultados de este estudio preliminar proporcionan una guía inicial para académicos, prestadores de servicios turísticos, autoridades y comunidades anfitrionas que buscan involucrarse en nuevas y atractivas actividades turísticas. Para el primer grupo, aún se requieren trabajos empíricos que permitan determinar las motivaciones intrínsecas y extrínsecas de los turistas que experimentan este tipo de actividades turísticas, logrando así disminuir los vacíos existentes en la literatura científica.

Finalmente, para lograr que el necroturismo se convierta en un elemento crucial para la diversidad turística de Latacunga y centro del país, a corto plazo, se deberá adoptar políticas y regulaciones que fomenten y regulen sus actividades, a fin de no generar conflictos con las comunidades locales, procurando incentivar prácticas turísticas responsables enfocadas en la conservación del medio ambiente y el patrimonio cultural. Además, se deberá buscar inversión pública y privada para mejorar la infraestructura actual (e.g., cementerios) e incentivar el uso de la tecnología para mejorar las experiencias turísticas (e.g., aplicaciones móviles y tecnología 3-D). Estos factores deben ir de la mano con la capacitación a los diferentes actores del sector turístico, de modo que, los destinos turísticos y sus comunidades pueden estar preparados para enfrentar de mejor manera los desafíos y aprovechar todas las oportunidades, principalmente aquellas basadas en las múltiples particularidades culturales y sociales de la zona central del Ecuador, y que podrían actuar como verdaderos elementos diferenciadores para incrementar la afluencia turística.

Bibliografía

- Biggs, D., Hall, C. M., & Stoeckl, N. (2012). The resilience of formal and informal tourism enterprises to disasters: reef tourism in Phuket, Thailand. *Journal of Sustainable Tourism*, 20(5), 645-665.
- Chacón, M.C. (2012). Nueva necropolis de Latacunga "Recorrido del Silencio". Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE).
- Gahuin, J.E., & Velásquez, W.D. (2024). Necroturismo como alternativa de experiencias turísticas en el Cantón Latacunga, Provincia de Cotopaxi. Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).
- González, C., Velasco, J., & Miranda, J. (2024). ECUADOR: Crecimiento resiliente para un futuro mejor. *Resumen Ejecutivo*. Banco Mundial. 1-19.
- Guamán Guevara, A.R., Andrade, A., Álvarez, F., & Guamán Guevara, F. (2023). La capacitación turística como una estrategia para el desarrollo turístico de la provincia de Cotopaxi. En: *II Congreso Internacional de Vinculación con la Sociedad: Impactos, enseñanzas y aprendizajes en el contexto Covid y PosCovid de las IES-2022*. RIMANA Editorial, 51-59. <https://doi.org/10.59602/re.2.c4>
- Guamán, A.R. (2024). Turismo Accesible: Un mercado inexplorado en la industria del turismo de la provincia de Tungurahua-Ecuador. Tesis de Doctorado, Universidad Rey Juan Carlos.
- Haro, A. B. (2020). Diseño de productos turísticos enfocados al turismo oscuro como propuesta innovadora. Tesis de Pregrado, Instituto Tecnológico Internacional.
- Lennon, J. J., & Foley, M. (2000). Dark tourism: The attraction of death and disaster. *Continuum*.
- Iliev, D. (2020). Consumption, motivation and experience in dark tourism: a conceptual and critical analysis. *Tourism Geographies*, 23(5-6), 963-984.
- Lew, A., & Cheer, J. (2018). *Tourism resilience and adaptation to environmental change*. Routledge
- Khanra, S., Dhir, A., Kaur, P., & Mäntymäki, M. (2021). Bibliometric analysis and literature review of ecotourism: Toward sustainable development. *Tourism Management Perspectives*, 37, 100777.
- Paredes, J. (2020). El necroturismo en la oferta turística de la provincia de Tungurahua. Tesis de Pregrado, Universidad Técnica de Ambato (UTA).
- Qiao, G., Ding, L., Zhang, L., y Yan, H. (2022). Accessible tourism: a bibliometric review (2008–2020). *Tourism Review*, 77 (3), 713-730.
- Rodas, A., Benavides, L., Armijos, S., Andrade, A., Guamán, A.R., & Guamán-Guevara, F. (2024). Understanding motivational determinants of gastronomic tourism during peak seasons. Empirical evidence from Latacunga City in Central Ecuador. *Miscellanea Geographica - Regional Studies on Development*, 28(3).
- SCOPUS. (2024). <https://www.scopus.com/home>
- Stone, P., & Sharpley, R. (2008). Consuming dark tourism: A Thanatological Perspective. *Annals of Tourism Research*, 35 (2), 574-595.
- Tsai, C.-Y. (2010). The physical disabilities' travel behaviors. *African Journal of Business Management*, 4(10), 512–525.
- El Expreso (2024). El necroturismo, una opción para el turismo en Latacunga. *El expreso*. <https://www.expreso.ec/provincias/necroturismo-opcion-turismo-latacunga-198135.html>

CITAR ESTE ARTICULO:

Rodas Vinuesa, D. A., Guamán Guevara, A. R., Guamán Guevara, F., & Andrade Ayala, A. I. . (2025). Necroturismo como elemento crucial en la diversidad turística: Un análisis bibliométrico del pasado, presente y futuro. *RECIMUNDO*, 9(Especial), 491–499. [https://doi.org/10.26820/recimundo/9.\(esp\).mayo.2025.491-499](https://doi.org/10.26820/recimundo/9.(esp).mayo.2025.491-499)

